

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

1/ LE TYPE DE L'OEUVRE



peinture



sculpture



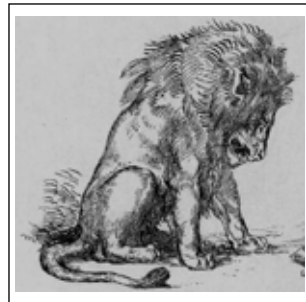
architecture



dessin



photographie



gravure



installation



littérature



design de produits (objet) scénographie



design graphique



extrait musical



art du mime



art du cirque



art de la rue



performance



video



pièce de théâtre



danse



cartographie

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

2/ LE STYLE DE L'OEUVRE



figuratif :
plus ou moins réaliste
en fonction du degré
de ressemblance avec
le réel



abstrait :
représente rien que l'on
puisse reconnaître



conceptuel :
fait référence à une
démarche ou une
réflexion de l'esprit

3/ LE GENRE DE L'OEUVRE



portrait



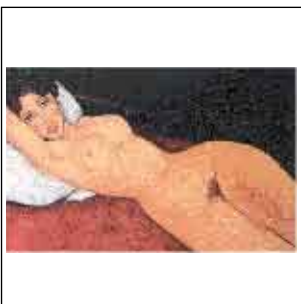
paysage



nature morte



marine



nu



scène de genre



scène galante



allégorique



trompe l'oeil



pastiche



enluminure



animalier

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE



historique

essai
fable
pamphlet
sermon
maxime

argumentatif

lettre

épistolaire

ballade
calligramme
poème
fable
ode, sonnet
épopée
chanson

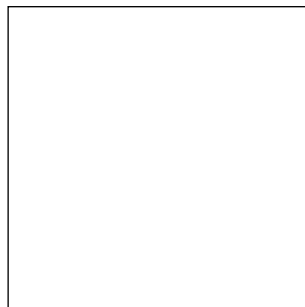
poétique

roman
nouvelle
(auto)biographie
mythe
légende
témoignage
fable
conte

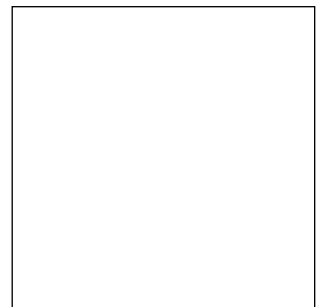
narratif

pièce de théâtre

théâtral



.....

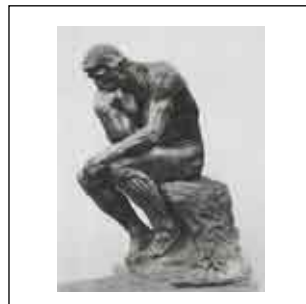


.....

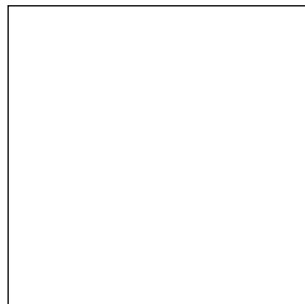
4/ LA REPRESENTATION DE L'OEUVRE



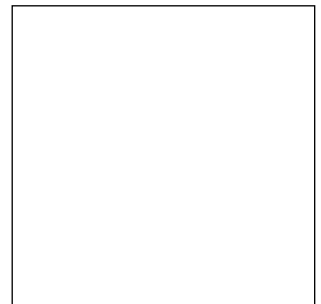
bidimensionnelle (2D)



tridimensionnelle (3D)



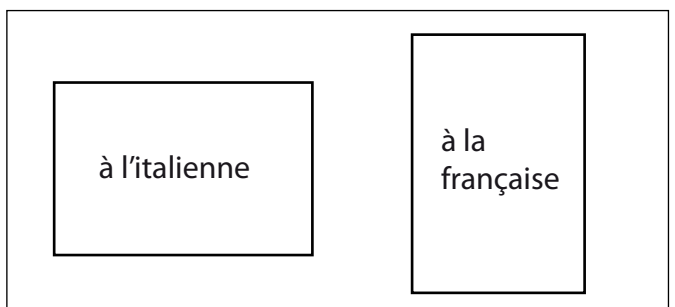
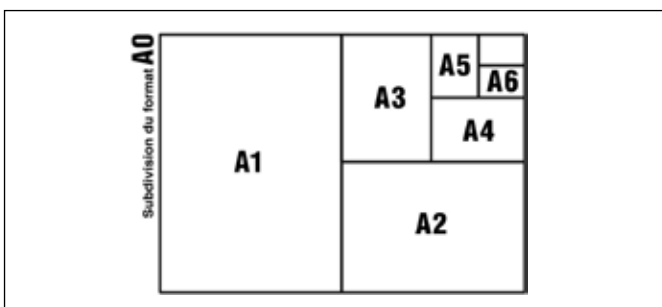
.....



.....

5/ LA COMPOSITION DE L'OEUVRE

5a - Le format



ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

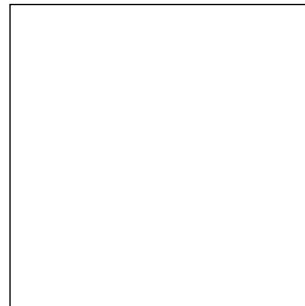
5b - Le cadrage



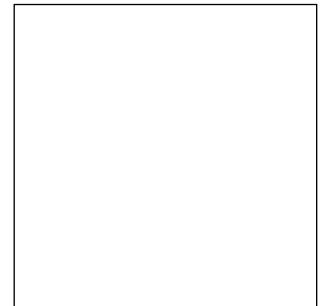
champ



hors-champ



.....



.....

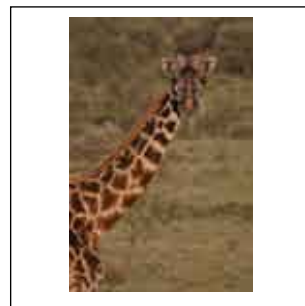
5c - Les plans



plan large :
valorise le décor



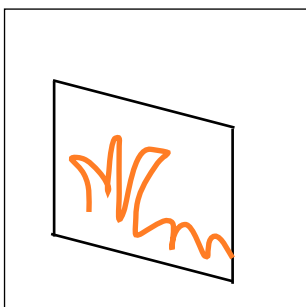
plan moyen ou italien :
coupé sous les pieds



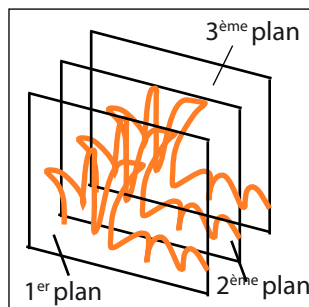
plan rapproché ou améri-
cain : coupé à mi cuisse



insert :
gros plan



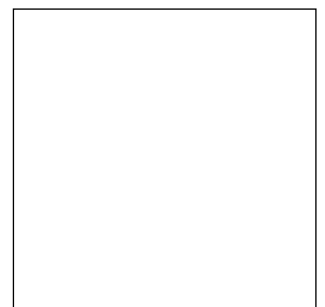
plan unique



succession de plans

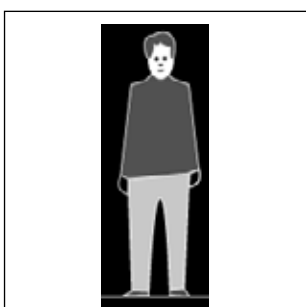


perspective

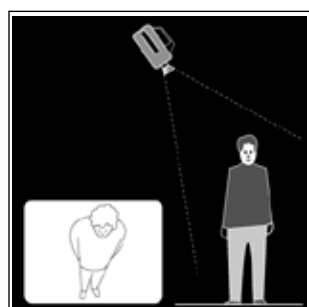


.....

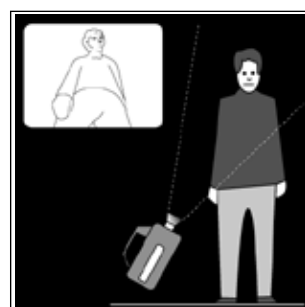
5d - L'angle de vue



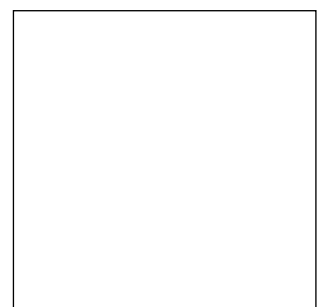
frontal



plongée



contre plongée

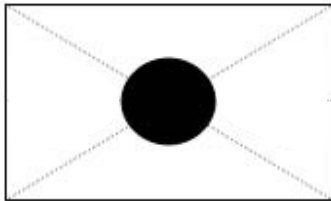


.....

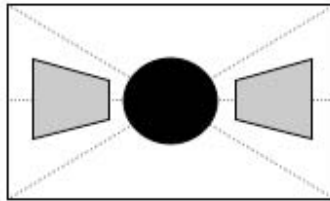
ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

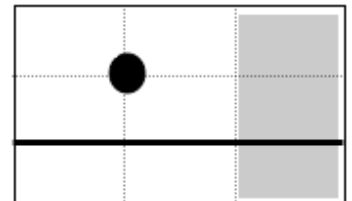
5e - Les types de composition



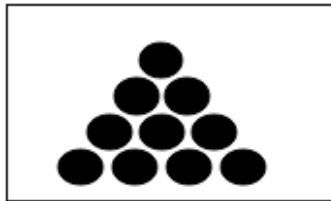
centrée



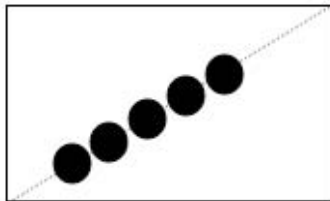
symétrique



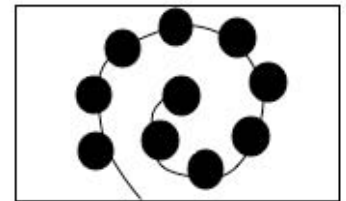
au tiers



en triangle



en ligne

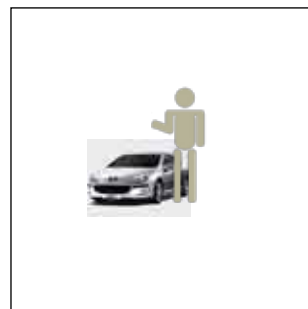


en ligne courbe spirale

6/ LES PROPORTIONS



échelle 1

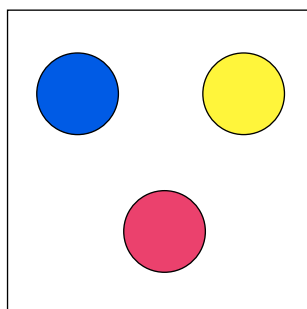


échelle 1/50e

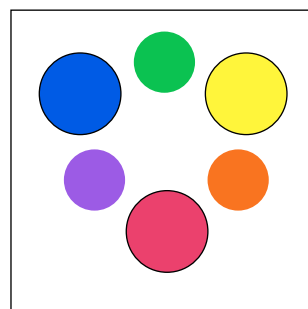


échelle 2

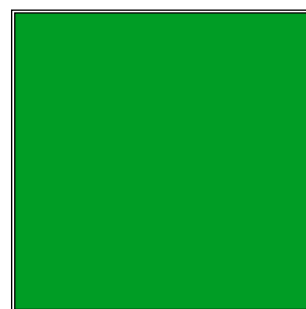
7/ LES COULEURS



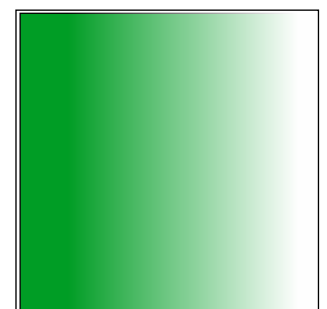
primaires



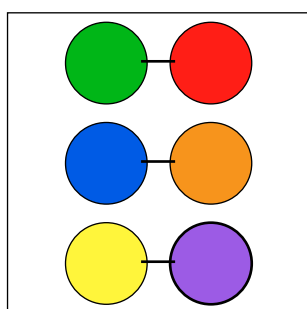
secondaires



aplat



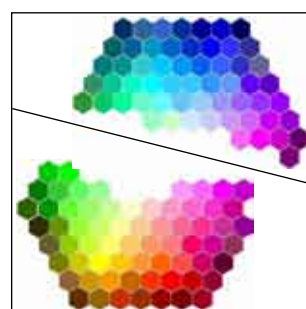
dégradé



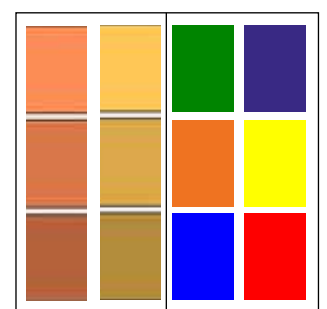
complémentaires



claires/sombres



froides/ chaudes



non contrastées/contrastées

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

8/ LA LUMIERE



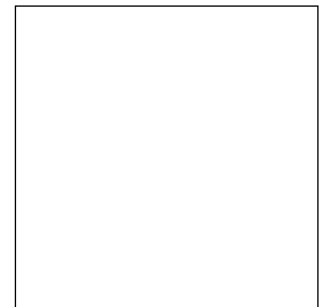
naturelle



artificielle



clair - obscur



.....

9/ LA QUALITE DU TRAIT



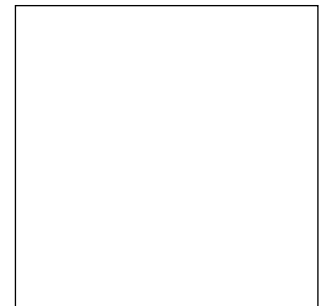
net (contours fins)



flou (absence de contour)



cerné (contours épais)



.....

10/ LA TEXTURE



lisse/rugueux



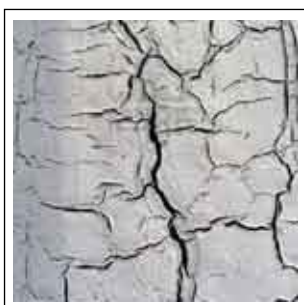
épais/fin



opaque/translucide
transparent



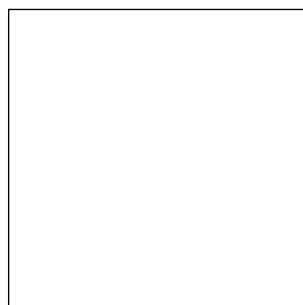
scintillant



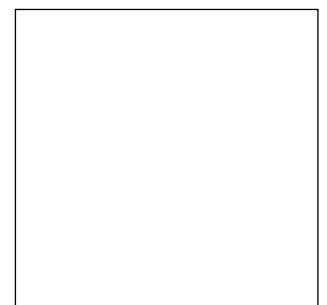
craquelée



mat/brillant



.....



.....

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

11/ LA TECHNIQUE



peinture à l'huile



peinture à l'eau
(acrylique ou gouache)



aquarelle



tempera
(peinture à l'oeuf)



crayon de papier



fusain



sanguine



pastel



encre



stylo à bille



bas relief (sculpture)



ronde bosse (sculpture)



mosaïque



fresque



empreinte



dripping / pouring



gravure



impression (lithographie
offset, ...)



moulage



collage

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE



modelage



photographie



photomontage



détournement



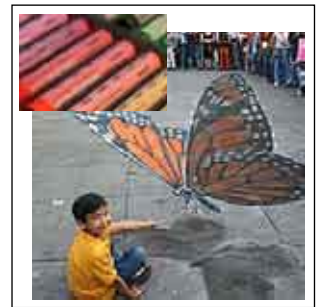
compression



soudure



vitrail



trompe-l'oeil



video



esquisse



estampe



illustration



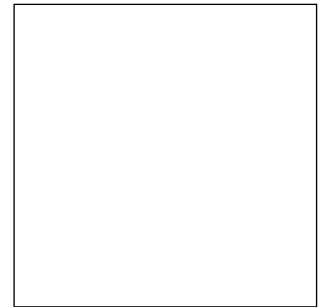
bande dessinée



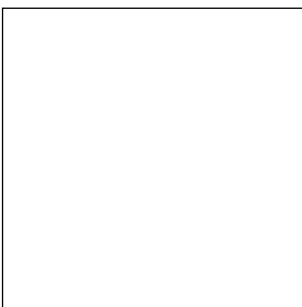
installation



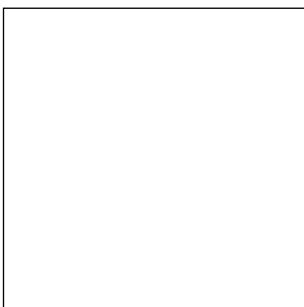
graffiti



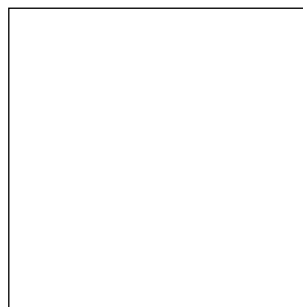
.....



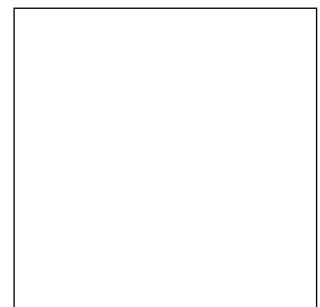
.....



.....



.....



.....

ANALYSE D'OEUVRE

LA STRUCTURE D'UNE OEUVRE

12/ LA SYMBOLIQUE DES COULEURS

| ROUGE | BLEU | VERT | JAUNE | ORANGE | VIOLET | OR/ARGENT |
|---|--|--|--|---|---|--|
| force passion puissance interdiction danger virilité courage action force | paix vertu immatérialité méditation sagesse rêverie confiance bonté calme sécurité foi féminité | espérance nature immortalité repos foi jeunesse fécondité satisfaction calme | science conscience idéalisme action luminosité orgueil jalousie calme sécurité | énergie ambition enthousiasme imagination richesse honneur | politesse jalousie mystère spiritualité mélancolie tristesse modestie religion inconscient secret ténèbres mort piété noblesse | immortalité richesse gloire (or) respect (argent) dignité (argent) |
| BLANC | GRIS | NOIR | | | | |
| pureté innocence chasteté richesse silence | sobriété tristesse modernisme peur monotonie | mort deuil nuit mystère monotonie tristesse détresse angoisse noblesse distinction élégance silence | | | | |

| | |
|----------------|------------------------------------|
| Noir et Violet | Nord - Primitif, origine, paradis. |
| Bleu ou Vert | Est - Vie, création. |
| Rouge | Sud - Harmonie et expansion. |
| Blanc | Ouest - Intégration et propulsion. |
| Jaune | Centre - Créateur, unité |

| FROID | CHAUD |
|-------------|------------|
| bleu | rouge |
| moins | plus |
| ombragé | ensoleillé |
| apaisant | excitant |
| lointain | proche |
| transparent | opaque |
| fin | épais |
| aérien | terreux |
| léger | lourd |

| | ROUGE | BLEU | VERT | JAUNE | BLANC |
|--------|------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| CHINE | joie mariage | paradis légèreté | dynastie Ming paradis légèreté | naissance santé force | naissance santé force |
| EGYPTE | mort méchanceté désert | vertu vérité fidélité immortalité | fertilité force islam | joie prospérité | joie prospérité |
| USA | danger | masculinité | sécurité | lacheté | lacheté |
| FRANCE | anarchisme communisme | liberté paix royauté | criminalité | temporalité | temporalité |
| INDE | vie créativité | ... | prospérité fertilité | succès | succès |
| JAPON | colère danger | méchanceté bassesse | futur jeunesse énergie | grâce noblesse | grâce noblesse |