

SEQUENCE 2: « Ma collection »

Demande : (production bidimensionnelle)

- A partir d'un fragment(forme simple dessinée par un autre élève) proposer une représentation de l'objet ancien auquel il appartient.
- Rédiger un cartel de l'objet
(titre,date,période historique,matière,lieu de conservation)

Contrainte : le fragment doit être visible dans l'objet final

Support : feuille dessin A5

Techniques /outils :dessin

Temps : 2 séances

Condition de travail :individuel/intérieur

BAREME

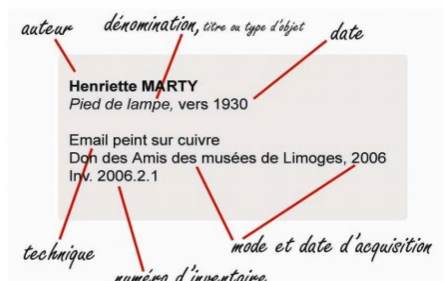
--j'ai répondu à la demande	/2 pts
--j'ai réalisé un cartel	/ 1 pt
--ma réalisation est originale	/5 pts
--j'ai maîtrisé les techniques	/2pts

VOCABULAIRE

CARTEL

Le cartel est le panonceau ou la petite étiquette sur laquelle apparaît la légende de l'œuvre présentée dans un musée. Le cartel est généralement placé au plus près de l'œuvre. Il peut parfois rassembler les légendes de plusieurs œuvres, réunies dans une même vitrine par exemple.

Apprendre à lire un cartel :



lien vidéo sur l'artiste Juan Foncuberta

<https://www.youtube.com/watch?v=AaRF7EONVSg>

-- « Fauna » de Juan Foncuberta-1985-1989



Dans cette série l'artiste prétend montrer des créatures qu'il aurait découvertes en Écosse à partir des recherches d'un scientifique mystérieusement disparu. Dans son bestiaire apparaissent : des serpents à pattes, des singes ailés, des oiseaux à carapace et même un monstre du Loch Ness.

